

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



Т. М. Кожевникова  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Б2.О.3 Педагогическая практика

Направление подготовки/специальность: 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство

Профиль/направленность/специализация: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: очная, заочная

год набора: 2021

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, Виншель Александра Викторовна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «01» августа 2017 г. № 730).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «10» июня 2021 г.  
Протокол № 10

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание практики.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	6
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	11
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	12

## 1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Педагогическая практика	7	Стационарная	2	Экзамен

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- педагогический

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования), 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно творческой деятельности)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

## 2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Педагогическая практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат).

Педагогическая практика предусмотрена на 4 курсе, 7 семестр.

Педагогическая практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения педагогической практики, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Педагогическая практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-3 - Музыкальная педагогика и психология

ПК-1 - Методика преподавания специального инструмента, Основы композиции

ПК-2 - Методика преподавания специального инструмента, Основы композиции, Фортепиано

ПК-3 - Изучение педагогического репертуара, Информационно-коммуникативная культура специалиста, Методика работы с концертмейстером, Методика работы с оркестром, Работа с оркестром

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Индикаторы (показатели достижения результата)
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Разрабатывает методические материалы, составляет учебные планы и программы; определяет перспективы художественного и технического развития учащихся
ПК-1	Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности	Реализует процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения
ПК-2	Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста	Реализует программы профессионального обучения, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозирует результаты личностного роста

ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	Реализует современные методики (сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы) и технологии в разных звеньях музыкального образования
------	---	--

### 3. Структура и содержание практики

3.1. Объем практики составляет 3 з.е. (108 часов), (2 недели).

3.2. Содержание практики

#### очная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
<b>7 семестр</b>			
1.	Подготовительный этап.	1	Устный опрос
2.	Индивидуальные занятия студента с прикрепленным учеником.	70	Выполнение индивидуального задания по практике
3.	Составление и оформление отчета по практике	1	Составление и оформление отчета по практике
	Всего	72	

#### заочная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
<b>7 семестр</b>			
1.	Подготовительный этап.	2	Устный опрос
2.	Индивидуальные занятия студента с прикрепленным учеником.	95	Выполнение индивидуального задания по практике
3.	Составление и оформление отчета по практике	2	Составление и оформление отчета по практике
	Всего	99	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- изучить основной педагогический репертуар и составить репертуарный план для конкретного ученика
- провести занятия с учеником
- подготовить ученика к контрольному уроку
- оформить отчет по практике

### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

- Выполнение индивидуального задания по практике – 70 баллов,
- Оформление документации по практике – 10 баллов,
- Защита отчета по практике: 20 баллов

## Распределение баллов по заданиям:

№	Вид учебной работы	Мак. кол-во баллов	Методика начисления баллов
1.	Выполнение индивидуального задания по практике	70	<p>53 - 70 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики своевременно и качественно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, ответив на вопросы руководителя практики;</li> <li>- умело применил полученные знания во время прохождения практики и при собеседовании с руководителем;</li> <li>- ответственно и с интересом относился к своей работе.</li> </ul> <p>36 - 52 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики при собеседовании с руководителем;</li> <li>- проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- при собеседовании показал достаточный уровень освоения компетенций.</li> </ul> <p>0 – 35 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено не в полном объеме, часть заданий программы практики вызвала затруднения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач, на собеседовании с руководителем;</li> <li>- не способен самостоятельно продемонстрировать практические умения, в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.</li> </ul>
2.	Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике	10	<p>8 - 10 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями;</li> <li>- результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;</li> <li>- материал изложен грамотно, доказательно;</li> <li>- свободно используются понятия, термины, формулировки;</li> <li>- выполненные задания соотносятся с формированием компетенций.</li> </ul> <p>5 – 7 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, но допущены технические и/или орфографические ошибки;</li> <li>- грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;</li> <li>- описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции.</li> </ul> <p>0 - 4 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;</li> <li>- низкий уровень оформления документации по практике;</li> <li>- низкий уровень владения методической терминологией;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- носит описательный характер, без элементов анализа;</li> <li>- низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.</li> </ul>
3.	Защита отчета по практике: подготовка и защита презентации	20	<p>16 - 20 баллов - защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики;</li> <li>- содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы;</li> <li>- на защите показал высокий уровень освоения компетенций.</li> </ul> <p>11 -15 баллов - защита и содержание презентации в достаточной степени соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам, наблюдается последовательность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент на защите демонстрирует эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, знания по всем разделам программы практики, соблюдение регламента;</li> <li>- содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы;</li> <li>- на защите показал достаточный уровень освоения компетенций.</li> </ul> <p>0 – 10 баллов - защита и содержание презентации не в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент на защите демонстрирует не полный объем знаний по всем разделам программы практики, соблюдение регламента;</li> <li>- содержание выступления отличает: не полное раскрытие темы, отмечается частичное несоответствие презентации содержанию отчета по практике и индивидуальному заданию;</li> <li>- на защите показал недостаточный уровень освоения компетенций.</li> </ul>
	Итого за практику	100	

Студенту выставляется итоговая оценка промежуточной аттестации в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале, характеризующая качество освоения студентом полученных знаний, приобретенных умений и владений по практике. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично / зачтено
70 - 84 баллов	Хорошо / зачтено
50 - 69 баллов	Удовлетворительно / зачтено
Менее 50	Неудовлетворительно / не зачтено



## 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Выполнение индивидуального задания по практике

Грамотное составление плана работы над недостатками и развитием исполнительского аппарата ученика.

Подбор специальных упражнений для развития техники учащегося.

Работа над совершенствованием исполнительского мастерства учащегося и художественно-образной стороной исполняемых произведений.

Качество подготовки ученика к контрольному уроку.

### Составление и оформление отчета по практике

Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике

Защита отчета по практике

### Устный опрос

Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)

## 4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

## 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-3	Умело разрабатывает методические материалы, составляет учебные планы и программы; определяет перспективы художественного и технического развития уча
	ПК-1	На высоком уровне реализует процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования
	ПК-2	На высоком уровне реализует программы профессионального обучения, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозирует результаты
	ПК-3	На высоком уровне реализует современные методики (сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы) и технологии в разных
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-3	Разрабатывает методические материалы, составляет учебные планы и программы; определяет перспективы художественного и технического развития уча
	ПК-1	На хорошем уровне реализует процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования
	ПК-2	На хорошем уровне реализует программы профессионального обучения, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозирует результаты

	ПК-3	На хорошем уровне реализует современные методики (сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы) и технологии в разных
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-3	Не уверенно разрабатывает методические материалы, составляет учебные планы и программы; определяет перспективы художественного и технического развития уча
	ПК-1	На слабом уровне реализует процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования
	ПК-2	На слабом уровне реализует программы профессионального обучения, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, не прогнозирует результаты
	ПК-3	На слабом уровне реализует современные методики (сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы) и технологии в разных
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-3	Не может разрабатывать методические материалы, составлять учебные планы и программы; определять перспективы художественного и технического развития уча
	ПК-1	Не может реализовывать процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования
	ПК-2	Не может реализовывать программы профессионального обучения, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозирует результаты
	ПК-3	Не может реализовывать современные методики (сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы) и технологии в разных

## 5. Учебно-методические рекомендации по практике

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Работая с РПД, необходимо обратить внимание на следующее:

- отдельные разделы дисциплины не разбираются на индивидуальных занятиях, но отводятся на самостоятельное изучение по рекомендуемой учебной литературе и учебно-методическим разработкам;
- при самостоятельном изучении тем следует использовать источники из современных, в том числе международных профессиональных баз данных и информационных справочных систем через «Интернет», состав которых определяется в РПД и ежегодно обновляется;

- усвоение теоретических положений (методик и др.), входящих в самостоятельно изучаемые темы дисциплины необходимо самостоятельно контролировать по вопросам для самоконтроля в учебных изданиях и в пункте 3.2 РПД;

- материалы тем, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в темы текущего и промежуточного контроля.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- при самостоятельном изучении теоретического материала – сделать конспект, используя рекомендованные в РПД профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

## 5.3 Рекомендации по работе с аудио и видео материалами

Работа с аудио и видео материалами является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к экзамену, зачету.

В процессе работы студент может:

- делать записи простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы;
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов);
- создавать конспекты.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 6.1 Основная литература:

1. Квашнин, К. А. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2014. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29739.html>
2. Третенков В. М. Методика обучения игре на инструменте (духовые инструменты) : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 63 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472724>
3. Рачина Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учеб.-метод. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 511 с.; 511 с.
4. Гержев В. Н. Методика обучения игре на духовых инструментах : учеб. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 126 с.

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Большаинов А.Ю. Школа игры на саксофоне : пособие для самостоятельного освоения инструмента : [учеб. пособие]. - СПб, М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2011. - 63 с.
2. Ривчун А. Школа игры на саксофоне. - М.: Музыка, 2013. - 144 с.
3. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - СПб, М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. - 509 с.
4. Клоц М. Школа игры на ударных инструментах : [учеб. пособ.]. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2008. - 62 с.

### 6.3 Иные источники:

1. Нотный архив Бориса Тараканова - <http://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii>
2. Нотный сайт для духовых инструментов - <https://music-notes.ru/>
3. Нотный сайт - <https://musescore.com>

## **7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы музыкальными инструментами и техническими средствами обучения.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
3. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
4. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
8. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним педагогической практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.